

Patchliste

Ch	Instrument	Source	Bemerkungen/Position
1	Kick	Mic	Bei Bedarf; Eigenes Mikrofonset vorhanden. Wenn vom Veranstalter gestellt: Bitte «Standard»-Mikrofone in guter Qualität, z.B. von Shure, Sennheiser oder Audix,
2	Snare	Mic	
3	HiHat	Mic	
4	Tom 1 (Rack)	Mic Clip	
5	Tom 2 (Floor)	Mic Clip	
6	Overhead L	Mic	
7	Overhead R	Mic	
8	Sampler	DI, Mono	Beim Drumset
9	Bass	DI / Line-Out	Amp hat DI-Out, DI zur Sicherheit...
10	E-Git (Lead, Dave)	Mic	Rechts
11	E-Git (Eddie)	Mic	Links
12	Akk Git (Dave)	DI	Rechts
13	Akk Git (Eddie)	DI	Links
14	Akk Git (Marc)	DI	Keys
15	Piano L	DI	
16	Piano R	DI	
17	Key L (Nordlead)	DI	
18	Key R (Nordlead)	DI	
19	Lead Voc Johnny	Beta87 Wireless	Mitte, eigenes Set vorhanden
20	Lead Voc Manu	SM58 Wireless	Mitte, eigenes Set vorhanden
21	Back Voc Eddie	SM58	Links, eigenes Set vorhanden
22	Back Voc Marc	SM58	Keys, eigenes Set vorhanden
23	Bluesharp	Mic	Links, eigenes Mik vorhanden
24	Spare	SM58	Kabelmik, falls Wireless ausfällt
M1	Monitor Vocals	3 Wedges für Eddie, Manu und Johnny	Links und Mitte Bühne
M2	Monitor Lead Guitar	1 Wedge	Rechts
M3	Monitor Bass	1 Wedge	Hinten Rechts
M4	Monitor Key	1 Wedge	Hinten Links
M5	Monitor Drums	1 Wedge	Hinten Mitte, Mix bitte ohne Drums!

Kontakt Tontechniker ClinTonics

Maurice «Möru» Velati
 Rössligutstrasse 14
 5000 Aarau
 Telefon 076 373 30 59
 Email info@mauricevelati.ch